

TI PORTO AL CINEMA AGOSTO 2025



CINEMA ALL'APERTO
CORTILE BAZZANI
L.MARE GRAMSCI 157
PORTO SAN GIORGIO



Città di
Porto San Giorgio

Assessorato alla Cultura

Assessorato alle Politiche Giovanili

Consulta dei giovani



1 AGOSTO THE BRUTALIST

Regia: Brady Corbet; con: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce; Regno Unito, 215'

Fuggendo dall'Europa del dopoguerra, dove è scampato ai campi di concentramento nazisti, il visionario architetto ebreo László Tóth arriva in America con l'obiettivo di ricostruire la sua vita, il suo lavoro e il suo matrimonio con Erzsébet, dopo essere stati separati a causa delle persecuzioni e del cambiamento dei confini. Da solo in un paese sconosciuto László si stabilisce in Pennsylvania, dove un ricco e influente industriale riconosce il suo talento nell'arte di costruire. Ma Tóth incontra molte difficoltà, per le diffidenze verso gli stranieri e per i continui tentativi di alterare i suoi lavori.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



2 AGOSTO FUORI

Regia: Mario Martone; con: Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie; Italia, 115'

Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita. Uscite di prigione, in una calda estate romana, le donne continuano a frequentarsi e Goliarda stringe un legame profondo con Roberta, delinquente abituale e attivista politica. Un rapporto che nessuno, fuori, può riuscire a comprendere ma grazie al quale Goliarda ritrova la gioia di vivere e la spinta a scrivere.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



3 AGOSTO DIAMANTI

Regia: Ferzan Ozpetek; con: Luisa Ranieiri, Jasmine Trinca; Italia, 135'

Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne, dove gli uomini hanno piccoli ruoli marginali e il cinema può essere raccontato da un altro punto di vista: quello del costume.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



4 AGOSTO A COMPLETE UNKNOWN

Regia: James Mangold; con: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning; USA, 141'

Nel 1961 a New York un diciannovenne sconosciuto del Minnesota chiamato Bob Dylan arriva al Greenwich Village con la sua chitarra e il suo talento rivoluzionario, destinato a cambiare il corso della musica americana. Mentre costruisce i rapporti più intimi della sua carriera durante la sua ascesa alla fama, cresce il suo senso di inquietudine verso il movimento folk e, rifiutando di essere incasellato, fa una scelta controversa che riecheggerà in tutto il mondo.



5 AGOSTO LILO & STITCH

Regia: Dean Fleischer Camp; USA, 108'

Una solitaria bambina hawaiana di nome Lilo, sorellina di Nani, stringe un forte legame di amicizia con un alieno a cui dà il nome Stitch credendo si tratti di un cane. In realtà l'esperimento 626 è stato creato dallo strambo scienziato Jumba Jookiba come arma di distruzione. Ora che Stitch è giunto sulla terra per sfuggire al controllo del suo creatore dovrà vedersela sia con gli umani che con gli alieni che lo inseguono.



6 AGOSTO - ANTEPRIMA TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE

Regia: Cherien Dabis; con: Cherien Dabis, Saleh Bakri, Adam Bakri; Ger/Cip/Pal/Gio/Gre/Qat/Ara, 145'

La madre di un ragazzo palestinese rimasto ferito in uno scontro con soldati israeliani durante una protesta, ripercorre gli eventi che hanno condotto la sua famiglia fino a quel drammatico momento. La donna svela le continue lotte per la propria identità, a partire dal 1948, quando iniziarono i primi sfollamenti da parte dell'esercito israeliano. Una condivisione del significato di "identità palestinese" raccontato con saggezza ed emozione che tocca il cuore intensamente.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION





8 AGOSTO FOLLEMENTE

Regia: Paolo Genovese; con: Edoardo Leo, Pilar Fogliati; Italia, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente? *FolleMente* è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti per scoprire i meccanismi misteriosi che ci fanno agire. Le varie personalità avranno voce e corpo e le vedremo discutere, litigare, gioire e commuoversi per cercare di avere il sopravvento e prendere la decisione finale.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



9 AGOSTO FANTOZZI - 50° ANNIVERSARIO

Regia: Luciano Salce; con: Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Plinio Fernando; Italia 1975, 100'

"Fantozzi è un curiosissimo combattente. È il più 'grande perditore' di tutti i tempi. Si è adattato a tutto e ha incassato tutto continuando a galleggiare e a sorridere. È stata vittima ma non ne è uscito sconfitto". Così descrive la sua creatura Paolo Villaggio: guidato con mano ferma dalla graffiante regia di Luciano Salce, reinventa il mondo impiegatizio in forme satiriche e paradossali, con un gusto surreale e grottesco che sembra guardare, a certi personaggi 'umiliati e offesi' di Gogol' e di Čechov, così come allo spirito slapstick dei Looney Tunes.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



10 AGOSTO EMILIA PÉREZ

Regia: Jacques Audiard; con: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez; Francia, 130'

Rita è un avvocato al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere. Insoddisfatta del suo lavoro, Rita decide di accettare l'incarico, ignara del fatto che questa scelta cambierà per sempre la vita di molti.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION

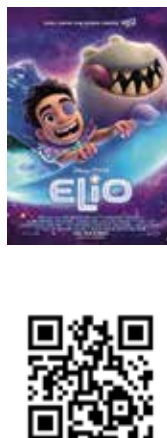


11 AGOSTO NONOSTANTE

Regia: Valerio Mastandrea; con: Valerio Mastandrea, Dolores Fonzi, Lino Musella; Italia, 92'

Un uomo trascorre serenamente le sue giornate in ospedale, al riparo da tutto e da tutti, senza responsabilità e problemi di alcun genere. Lì dentro per lui ci si può sentire anche liberi come da nessun'altra parte. Il ricovero di una nuova persona rompe la routine. È una compagna irrequieta, arrabbiata, vuole vivere come si deve o morire, come capita a chi finisce lì dentro. Lui viene travolto da quel furore, prima cercando di difendersi e poi accogliendo qualcosa di incomprensibile. Quell'incontro gli servirà ad accettare che se scegli di affrontare veramente il tuo cuore e le tue emozioni, non c'è alcun riparo possibile.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



12 AGOSTO ELIO

Regia: Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina; USA, 99'

Per secoli, le persone hanno guardato all'universo in cerca di risposte: nel nuovo film Disney e Pixar *Elio*, l'universo risponde! *Elio* è un ragazzo con una fervida immaginazione che si ritrova inavvertitamente teletrasportato nel Comuniverso, un'organizzazione interplanetaria con rappresentanti di galassie lontane. Identificato per errore dal resto dell'universo come ambasciatore della Terra e completamente impreparato a questo tipo di pressione, *Elio* deve stringere nuovi legami con eccentriche forme di vita aliene, sopravvivere a una serie di prove straordinarie e scoprire in qualche modo chi è veramente destinato a essere.



13 AGOSTO LA VITA DA GRANDI

Regia: Greta Scarano; con: Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti; Italia, 95'

Irene vive la sua vita a Roma, quando sua madre le chiede di tornare per qualche giorno a Rimini, la città dove è nata e dalla quale è fuggita, per prendersi cura del fratello maggiore autistico, Omar. Una volta insieme, Irene scopre che Omar ha le idee chiarissime sul suo futuro: non ha nessuna intenzione di vivere con lei quando i loro genitori non ci saranno più ed è pronto a tutto per realizzare i sogni della sua vita: vuole sposarsi, fare tre figli e diventare un cantante rap famoso. Ma perché tutte queste cose accadano, Omar deve prima di tutto diventare autonomo. Con Irene inizia così un tenero e toccante corso intensivo per diventare "adulto".

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



14 AGOSTO IL SEME DEL FICO SACRO

Regia: Mohammad Rasoulof; con: Misaagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami; Ira/Ger/Fra, 168'

Teheran. Iman è giudice istruttore del Tribunale della Guardia Rivoluzionaria. Le sue figlie sono scioccate e, allo stesso tempo, elettrizzate dal movimento di protesta popolare a seguito della morte di una giovane donna, mentre la moglie cerca di fare del suo meglio per tenere insieme la famiglia. Quando Iman scopre che la sua pistola d'ordinanza è sparita, sospetta delle tre donne. Spaventato dal rischio di rovinare la sua reputazione diventa sempre più paranoico e inizia in casa propria un'indagine in cui, uno dopo l'altro, vengono oltrepassati tutti confini.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION

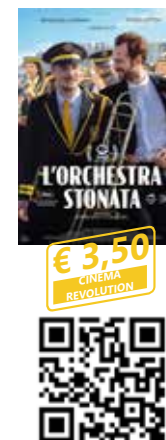


15 AGOSTO LA GAZZA LADRA

Regia: Robert Guédiguian; con: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan; Francia, 101'

Maria ha passato la vita ad aiutare con grande dedizione le persone anziane, instaurando con loro un forte legame di devozione e fiducia. La sua condizione precaria, tuttavia, la porta ogni tanto a rubare loro qualche Euro per togliersi alcuni sfizi. Quando per Maria si presenta l'occasione per esaudire il suo desiderio più grande, ovvero quello di vedere l'amato nipote diventare un grande pianista, la donna decide di spingersi oltre i limiti, innescando una serie di conseguenze che metteranno a dura prova gli equilibri della sua famiglia e di coloro ai quali ha dedicato la vita.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



16 AGOSTO L'ORCHESTRA STONATA

Regia: Emmanuel Courcol; con: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco; Francia, 103'

Thibaut, un direttore d'orchestra di fama mondiale, si ammala e ha bisogno di un donatore. Scopre di essere stato adottato e viene a conoscenza dell'esistenza di un fratello di nome Jimmy, che lavora come addetto ad una mensa scolastica e suona il trombone in una banda nel nord della Francia. Apparentemente tutto li divide, tranne l'amore per la musica. Notando le eccezionali doti musicali del fratello, Thibaut si propone di riparare all'ingiustizia del destino. Jimmy inizia così a sognare una vita differente.

€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION





€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



17 AGOSTO PATERNAL LEAVE

Regia: Alissa Jung; con: Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli; Ita/Ger, 113'

Leo ha 15 anni ed è cresciuta in Germania senza mai conoscere suo padre. Quando scopre la sua identità, decide di mettersi in viaggio per trovarlo e arriva sulla riviera romagnola. Lì incontra Paolo, che resta spiazzato dal suo arrivo improvviso. Il loro primo incontro è un turbinio di emozioni, carico di domande irrisolte, desiderio di appartenenza e tensioni accumulate nel tempo. Di fronte alle ombre del passato e alle incertezze del presente, entrambi saranno costretti a ridefinire ciò che significa davvero essere parte della vita dell'altro.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



18 AGOSTO IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Regia: Margherita Ferri; con: Claudia Pandolfi, Samuele Carrino, Andrea Arrui; Italia, 121'

Andrea Spezzacatena è un ragazzino studioso e disciplinato più attento a "fare felici gli altri" che se stesso. Ama i suoi genitori e il fratellino Daniele. A scuola invece non è altrettanto facile: da un lato c'è l'amica Sara con cui Andrea trascorre ore serene, dall'altro Christian, il compagno di scuola che Andrea vorrebbe come amico e che invece lo tratta con indifferenza, quando non con crudeltà. Il pretesto, per lui e per i bulli della scuola, è il paio di pantaloni rossi che la madre di Andrea ha stinto per errore e che sono diventati rosa. Andrea finirà per fare la scelta più dolorosa per uscire da una scena in cui è diventato bersaglio del bullismo dei compagni di scuola.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



19 AGOSTO UNA BARCA IN GIARDINO

Regia: Jean-François Laguionie; Lus/Fra, 75'

Primi anni Cinquanta. François è un ragazzino che nella Francia post-bellica si trova ad affiancare il suo misterioso e laconico padre nella costruzione di una barca a grandezza naturale nel loro giardino di casa. Un racconto poetico di crescita e maturazione che pone l'accento sulla complessità e profondità dei sentimenti, in una magica cornice di spazio e tempo in cui tutto sembra possibile. Il sogno condiviso di una famiglia intera.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



20 AGOSTO ITACA - IL RITORNO

Regia: Andrew Haigh; con: Juliette Binoche, Ralph Fiennes, Charlie Plummer; Ita/Gre/UK/Fra, 119'

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre. Una famiglia separata dal tempo e dalla guerra, riunita dall'amore, dal senso di colpa e dalla violenza.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



21 AGOSTO NAPOLI NEW YORK

Regia: Gabriele Salvatores; con: Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra; Italia, 124'

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



23 AGOSTO HAPPY HOLIDAYS

Regia: Scandar Copti; con: Manar Shehab, Wafaa Aoun, Meirav Memoresky, Toufic Danial; Pal/Ger/Fra/Ita/Qat, 124'

Rami, un palestinese di Haifa, è alle prese con la sua fidanzata ebrea che ha cambiato idea sul programmato aborto. Sua madre, Hanan, si trova in difficoltà finanziarie e si complica la vita cercando di ottenere il rimborso dall'assicurazione per l'incidente di sua figlia Fifi. Miri si confronta con la depressione di sua figlia adolescente, mentre cerca di aiutare a risolvere la gravidanza di sua sorella, incinta di Rami. Fifi si dibatte con i suoi sensi di colpa nel nascondere un segreto che mette a repentaglio la reputazione della sua famiglia e la sua nascente relazione sentimentale con il Dr. Walid.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



24 AGOSTO L'ABBAGLIO

Regia: Roberto Andò; con: Toni Servillo, Salvo Ferraro, Valentino Picone; Italia, 131'

1860. Giuseppe Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille. Tra i tanti militi reclutati ci sono due siciliani, Domenico Tricò, un contadino emigrato al Nord, e Rosario Spitale, un illusionista. Sbarcati in Sicilia i Mille sono sull'orlo di essere respinti e Garibaldi escogita un piano ingegnoso. Affida una manovra diversiva al colonnello Orsini, che con uno sparuto gruppetto di militi deve far credere al comandante dell'esercito borbonico, che il generale stia battendo in ritirata all'interno dell'isola. Inizia così una partita a scacchi giocata sul filo dell'imponderabile, il cui esito finale sarà paradossale e sorprendente.



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



25 AGOSTO IL TEMPO CHE CI VUOLE

Regia: Francesca Comencini; con: Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano; Italia, 110'

Un padre e una figlia. Il cinema e la vita. L'infanzia che sembra perfetta e poi diventare grandi sbagliando tutto. Cadere e rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai. Il tempo che ci vuole per salvarsi. "Questo film è il racconto molto personale di momenti con mio padre emersi dai ricordi e rimasti vividi e intatti nella mia mente. Un racconto personale che credo però trovi la giusta distanza nel fatto che in mezzo al padre e alla figlia c'è sempre il cinema come passione, scelta di vita, modo di stare al mondo" (Francesca Comencini)



€ 3,50
CINEMA
REVOLUTION



26 AGOSTO L'ALBERO

Regia: Sara Petraglia; con: Tecla Insolia, Carlotta Gamba; Italia, 92'

Bianca ha 23 anni e le sembrano già troppi. Se n'è andata da casa dei suoi, dovrebbe fare l'università, ma non ci va mai. Ha poche, precise ossessioni: il tempo che passa, la cocaina, e Angelica. Da quando vivono insieme, tutto corre più veloce, precipita. Anche la loro amicizia, che inciampa nella dipendenza e si confonde con l'amore. Bianca ha un quaderno, ci scrive sopra appunti per i suoi libri, ma vorrebbe scriverci tutto: che la giovinezza è dolorosa e sta già finendo. Che l'amicizia spezza il cuore. Che perdiamo tutto continuamente, e però alla fine, forse nessuna cosa andrà perduta.